

Wydział Rzeźby plan zajęć na semestr letni 2020 / 2021

		I rok	II rok	III rok	IV rok	V rok
pn.	9.00	Rzeźba RR / GW	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW
	10.00					
	11.00					
	12.00					
	13.00	13.00 - 13.45 Anatomia U. Święcicka				
	14.00	Rysunek MG	Historia sztuki dr A. Oleńska	Rysunek MG/ MW	Medalierstwo dr S. Mikołajczak	Rysunek MG/ MW
	15.00					
	16.00		Historia filozofii dr P. Teodorczuk			
	17.00					
	18.00		18.30 - 20.30 Liternictwo st. wykł. S. Gruszka			
19.00						
20.00						

Wydział Rzeźby plan zajęć na semestr letni 2020 / 2021

		I rok	II rok	III rok	IV rok	V rok
wt.	9.00	Rzeźba RR / GW	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW
	10.00					
	11.00					
	12.00					
	13.00					
	14.00	Rysunek MG	Estetyka dr P. Teodorczuk	Rysunek MG / MW	Rysunek MG / MW	Rysunek MG / MW
	15.00					
	16.00		Podstawy Projekt. Przestrzennego MA			
	17.00					
	18.00					
19.00						
20.00						

Wydział Rzeźby plan zajęć na semestr letni 2020 / 2021

		I rok	II rok	III rok	IV rok	V rok
śr.	9.00	Rzeźba RR / GW	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW
	10.00					
	11.00					
	12.00					
	13.00					
	14.00	Historia sztuki st. wykł. Marek Machowski	Rysunek MG/ MW	14.00-15.30 Historia sztuki dr hab. Waldemar Baraniewski		Rysunek MG/ MW
	15.00					
	16.00	16.30 - 20.30 Fotografia Eł				16.00 - 17.30 Historia rzeźby polskiej dr hab. W. Baraniewski, prof.ASP
	17.00					
	18.00					
19.00						
20.00						



Wydział Rzeźby plan zajęć na semestr letni 2020 / 2021

		I rok	II rok	III rok	IV rok	V rok	
pt.	9.00	Techniki Rzeźbiarskie	Techniki Rzeźbiarskie /  Techniki Cyfrowe* - Fotografia, Obraz Cyfrowy (fakultatywnie)	Techniki Rzeźbiarskie /  Techniki Cyfrowe* - Fotografia, Obraz Cyfrowy (fakultatywnie)	Rzeźba w Architekturze PM	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW	
	10.00						
	11.00						
	12.00						
	13.00						
	14.00	Podstawy Projekt. Przestrzennego MA	Rysunek MG/ MW	Malarstwo MW	Rysunek MG/ MW	Portfolio RZ i EŁ	
	15.00						
	16.00						Grafika MD (fakultatywnie)
17.00							
18.00							
19.00							
20.00							

Zajęcia prowadzone przez KHITS.

Zajęcia prowadzone przez WZKW.

Zajęcia na WR prowadzone są przez następujących dydaktyków, w następujących lokalizacjach:

GW – Grzegorz Witek, ul.Spokojna 15

RR – Rafał Rychter, ul.Spokojna 15

AM – Adam Myjak, ul.Krakowskie Przedmieście 5

RP – Roman Pietrzak, ul.Wybrzeże Kościuszkowskie 37

AS – Andrzej Sołyga, ul.Wybrzeże Kościuszkowskie 37

RW – Romuald Woźniak, ul. Spokojna 15

HJ – Hanna Jelonek, w tym roku AM - Aleksandra Mazurkiewicz pełni obowiązki HJ, ul.Spokojna 15

MA – Maciej Aleksandrowicz, ul.Spokojna 15

PW – Paweł Mysera, ul.Spokojna 15

MD – Małgorzata Dmitruk, ul. Spokojna 15

MW – Mariusz Woszczyński ,ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37, sala – 1. 08

MG – Małgorzata Gurowska, ul. Spokojna 15

RZ – Ryszard Zimek, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37 (Zajęcia z portfolio w sem. letnim. Obowiązek składania portfolio przy pracy magisterskiej)

EŁ – Ewa Łuczak, ul. Spokojna 15

dr S. Mikołajczak - Sebastian Mikołajczak, ul. Spokojna 15

U. Świącicka - ul. Spokojna 15, sala 2.6.

Studentki / studenci I roku mają obowiązek wybrać jedno z zajęć Słownik Sztuki: prowadzone przez dr Filipa Burno lub dr hab. Wojciecha Włodarczyka

Studentki / studenci IV roku mają obowiązek wybrać:

- jedną ze specjalizacji: Medalierstwo lub Rzeźba w Architekturze
- jeden z wykładów „do wyboru” z KHiTS lub WZKW
- jedno proseminarium z KHiTS lub WZKW

Studentki / studenci V roku:

- spośród wszystkich technik, specjalizacji, rysunku, malarstwa, grafiki, fotografii - obowiązkowo muszą wybrać ANEKS, który jest częścią składową DYPLOMU,
- muszą wybrać jedno seminarium dyplomowe - konsultacje

Studentki / studenci II-V roku mogą wybrać:

- zajęcia z rysunku prowadzone przez dr Małgorzatę Gurowską lub prof. M. Woszczyńskiego (Zajęcia z malarstwa odbywać się będą tylko w semestrze letnim, dla studentów III roku, w pracowni MW)
- zajęcia z technik rzeźbiarskich: ceramika, drewno, kamień i brąz. Spośród wszystkich technik student musi wybrać trzy i zaliczyć je w trakcie pierwszych ośmiu semestrów studiów jednolitych magisterskich. Jednocześnie student zobowiązany jest do uczęszczania na zajęcia z technik podczas całego cyklu studiów (nie dotyczy to V roku studiów).

\* Techniki cyfrowe: Fotografia i Obraz Cyfrowy są w bieżącym semestrze dostępne w formie fakultatywnej. Fotografię prowadzi Ewa Łuczak w studio na Spokojnej 15, a Obraz Cyfrowy to zajęcia prowadzone pana dr hab. Piotra Welka na Wydziale Grafiki.

Sposób uzyskiwania zaliczeń z języka obcego oraz rozkład zajęć regulowany jest przez Studium Języków Obcych.

Sposób uzyskiwania zaliczenia oraz rozkład zajęć z Wychowania Fizycznego regulowany jest przez Studium Wychowania Fizycznego na podstawie Regulaminu Studiów z kwietnia 2015 roku. Te zajęcia są odwołane w tym semestrze

**NA ZAJĘCIA FAKULTATYWNE ORAZ ZAJĘCIA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO MOGĄ UCZĘSZCZAĆ STUDENCI WSZYSTKICH LAT, JEŻELI NIE KOLIDUJĄ ONE Z PRZEDMIOTAMI KIERUNKOWYMI.**