

Wydział Rzeźby plan zajęć na semestr zimowy 2020/21

		I rok	II rok	III rok	IV rok	V rok
pn.	9.00	Rzeźba RR /GW	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW	Rzeźba AM/ RP/ AS/ RW
	10.00					
	11.00					
	12.00					
	13.00	-				
	14.00	Rysunek MG	Historia sztuki dr A. Oleńska zdalnie	Medalierstwo HJ p.o. AM	Grafika MD	Rysunek MG/ MW
	15.00					
	16.00					
	17.00					
	18.00		18.00 – 19.30 Filozofia kul- tury z elemen- tami antropo- logii dr Katarzyna Kasia (nagrania)			
	19.00					
	20.00					
	21.00					

Wydział Rzeźby plan zajęć na semestr zimowy 2020/21

		I rok	II rok	III rok	IV rok	V rok
wt.	9.00	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba
	10.00					
	11.00					
	12.00					
	13.00	-				
	14.00	Rysunek	Liternictwo st. wykł. S. Gruszka	Rysunek MG/ MW	Rysunek MG/ MW	Rysunek MG/ MW
	15.00					
	16.00		Podstawy Pro- jekt. Prze- strzennego MA			
	17.00					
	18.00					
	19.00					
	20.00					
	21.00					

Wydział Rzeźby plan zajęć na semestr zimowy 2020/21

		I rok	II rok	III rok	IV rok	V rok	
śr.	9.00	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	
	10.00						
	11.00						
	12.00						
	13.00	-					
	14.00	Historia sztuki st. wykł. Marek Machowski zdalnie	Rysunek MG/ MW	14.00-15.30	Rysunek MG/ MW	Rysunek MG/ MW	
	15.00			Historia sztuki dr Paweł Ignaczak (online + nagrania)			
	16.00	16.30 - 20.30 Fotografia EŁ					
	17.00						
	18.00			18.30 - 20.00			
	19.00			Historia filozofii st.wykł. Tadeusz Walentowicz zdalnie			
	20.00						
	21.00						

Wydział Rzeźby plan zajęć na semestr zimowy 2020/21

		I rok	II rok	III rok	IV rok	V rok	
czw.	9.00	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	Rzeźba	
	10.00						
	11.00						
	12.00						
	13.00	-					
	14.00	Rysunek	Rysunek MG/ MW	Rzeźba w Ar- chitekturze PM	Techniki Rzeź- biarskie	Rysunek MG/ MW	
	15.00						
	16.00						16.00 - 17.30 Słownik sztuki dr Filip Burno (nagrania)
	17.00						
	18.00		18.00 - 19.30 Słownik sztuki dr hab. Wojciech Włodarczyk (online)				
	19.00						
	20.00						
	21.00						

Wydział Rzeźby plan zajęć na semestr zimowy 2020/21

		I rok	II rok	III rok	IV rok	V rok
pt.	9.00	Techniki Rzeźbiarskie	Techniki Rzeźbiarskie / Techniki Cyfrowe* - Fotografia, Obraz Cyfrowy (fakultatywnie)	Techniki Rzeźbiarskie / Techniki Cyfrowe* - Fotografia, Obraz Cyfrowy (fakultatywnie)	Medalierstwo/ Rzeźba w Architekturze	Rzeźba
	10.00					
	11.00					
	12.00					
	13.00	-				
	14.00	Podstawy Projekt. Przestrzennego MA	Rysunek MG/ MW	Rysunek MG/ MW	Historia rzeźby polskiej dr Anna Rudzka zdalnie	Rysunek MG/ MW
	15.00					
	16.00					
	17.00					
	18.00					Grafika MD (fakultatywnie)
	19.00					
	20.00					
	21.00					

Zajęcia na WR prowadzone są przez następujących dydaktyków, w następujących lokalizacjach:

GW – Grzegorz Witek, ul.Spokojna 15

RR – Rafał Rychter, ul.Spokojna 15

AM – Adam Myjak, ul.Krakowskie Przedmieście 5

RP – Roman Pietrzak, ul.Wybrzeże Kościuszkowskie 37

AS – Andrzej Sołyga, ul.Wybrzeże Kościuszkowskie 37

RW – Romuald Woźniak, ul. Spokojna 15

HJ – Hanna Jelonek, w tym roku AM - Aleksandra Mazurkiewicz pełni obowiązki HJ, ul.Spokojna 15

MA – Maciej Aleksandrowicz, ul.Spokojna 15

PW – Paweł Mysera, ul.Spokojna 15

MD – Małgorzata Dmitruk, ul. Spokojna 15

MW – Mariusz Woszczyński ,ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37, sala – 1. 08

MG – Małgorzata Gurowska, ul. Spokojna 15

RZ – Ryszard Zimek, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37

EŁ – Ewa Łuczak, ul. Spokojna 15

(dot. V r. - zajęcia z Portfolio w sem. letnim. Obowiązek składania portfolio przy pracy magisterskiej)

Uwagi:

Studentki / studenci I roku mają obowiązek wybrać jedno z zajęć Słownik Sztuki: prowadzone przez dr Filipa Burno lub dr hab. Wojciecha Włodarczyka

Studentki / studenci II roku mają obowiązek wybrać jedno z zajęć Filozofia kultury z elementami antropologii dr Katarzyna Kasia lub Historia filozofii st.wykl. Tadeusz Walentowicz

Studentki / studenci IV roku mają obowiązek wybrać:

- jedną ze specjalizacji: Medalierstwo lub Rzeźba w Architekturze
- jeden z wykładów: dr Katarzyna Kasia - Filozofia kultury z elementami antropologii, dr Ewa Kociszewska - Globalny renesans I, dr hab. Jan Sowa - Krytyka - emancypacja - postęp. Wprowadzenie do teorii krytycznej, dr hab. Jan Wojciechowski - Ustroje kultury i role artystów w Polsce 1918-2020
- jedno konwersatorium

Studentki / studenci V roku:

- spośród wszystkich technik, specjalizacji, rysunku, malarstwa, grafiki, fotografii - obowiązkowo muszą wybrać ANEKS, który jest częścią składową DYPLOMU,
- muszą wybrać jedno seminarium dyplomowe (zajęcia tylko w semestrze zimowym)

Studentki / studenci II-V roku mogą wybrać:

- zajęcia z rysunku prowadzone przez dr Małgorzatę Gurowską lub prof. M. Woszczyńskiego (Zajęcia z malarstwa odbywać się będą tylko w semestrze letnim, dla studentów III roku, w pracowni MW)
- zajęcia z technik rzeźbiarskich: ceramika, drewno, kamień i brąz. Spośród wszystkich technik student musi wybrać trzy i zaliczyć je w trakcie pierwszych ośmiu semestrów studiów jednolitych magisterskich. Jednocześnie student zobowiązany jest do uczęszczania na zajęcia z technik podczas całego cyklu studiów (nie dotyczy to V roku studiów).

* Techniki cyfrowe: Fotografia i Obraz Cyfrowy są w bieżącym semestrze dostępne w formie fakultatywnej. Fotografię prowadzi Ewa Łuczak w studio na Spokojnej 15, a Obraz Cyfrowy to zajęcia prowadzone pana dr hab. Piotra Welka na Wydziale Grafiki.

Sposób uzyskiwania zaliczeń z języka obcego oraz rozkład zajęć regulowany jest przez Studium Języków Obcych.

Sposób uzyskiwania zaliczenia oraz rozkład zajęć z Wychowania Fizycznego regulowany jest przez Studium Wychowania Fizycznego na podstawie Regulaminu Studiów z kwietnia 2015 roku. Te zajęcia są odwołane w tym semestrze

NA ZAJĘCIA FAKULTATYWNE ORAZ ZAJĘCIA STUDIUM PEDAGOGICZNEGO MOGĄ UCZĘSZCZAĆ STUDENCI WSZYSTKICH LAT, JEŻELI NIE KOLIDUJĄ ONE Z PRZEDMIOTAMI KIERUNKOWYMI.