**Lista osób mających uprawnienia do promowania głównej (praktycznej) części dyplomowej pracy magisterskiej  na Wydziale Rzeźby  ASP w Warszawie** **w dziedzinie Rzeźba od roku akademickiego 2024/2025.**

1. prof. Maciej Aleksandrowicz,
2. dr hab. Stanisław Brach, prof. Uczelni
3. dr hab. Małgorzata Dmitruk, prof. Uczelni
4. dr hab. Małgorzata Gurowska, prof. Uczelni
5. dr hab. Grzegorz Gwiazda, prof. Uczelni
6. prof. Hanna Jelonek
7. dr hab. Jakub Łęcki, prof. Uczelni
8. prof. Adam Myjak
9. dr hab. Roman Pietrzak, prof. Uczelni
10. dr hab. Rafał Rychter, prof. Uczelni
11. dr hab. Grzegorz Witek, prof. Uczelni
12. prof. Mariusz Woszczyński
13. dr hab. Romuald Woźniak, prof. Uczelni

**Lista osób mających uprawnienia do promowania głównej (praktycznej) części dyplomowej pracy magisterskiej na Wydziale Rzeźby ASP w Warszawie w dziedzinie Rzeźba od roku akademickiego 2024/2025 na podstawie decyzji Rady Programowej Wydziału Rzeźby.**

1. adiunkt dr Marcin Bogusławski
2. adiunkt dr Andrzej Kokosza
3. adiunkt dr Jacek Kowalski
4. adiunkt dr Tomasz Krzpiet
5. adiunkt dr Andrzej Łopiński
6. dr Ewa Łuczak
7. adiunkt dr Aleksandra Mazurkiewicz,
8. dr Paweł Mysera, prof. Uczelni
9. adiunkt dr Bartosz Sandecki
10. dr Kinga Smaczna-Łagowska
11. adiunkt dr Katarzyna Szarek
12. adiunkt dr Agnieszka Wach

**Lista osób mających uprawnienia do promowania aneksów do dyplomowej (praktycznej) pracy magisterskiej na Wydziale Rzeźby ASP w Warszawie od roku akademickiego 2024/2025.**

**Aneks z:**

1. Rysunku: prof. Mariusz Woszczyński, dr hab. Małgorzata Dmitruk, prof. Uczelni, dr hab. Małgorzata Gurowska, prof. Uczelni, adiunkt dr Marcin Bogusławski, asystentka mgr Anna Siekierska,
2. Medalierstwa: prof. Hanna Jelonek, adiunkt dr Aleksandra Mazurkiewicz
3. Rzeźby w architekturze/Rzeźby w przestrzeni społecznej: dr Paweł Mysera, prof. Uczelni
4. Technologii drewna: mgr Albert Kozak
5. Technologii brązu: adiunkt dr Tomasz Krzpiet, adiunkt dr Andrzej Łopiński
6. Technologii ceramiki: dr hab. Stanisław Brach, prof. Uczelni
7. Technologii kamienia: starszy wykładowca mgr Stanisław Gruszka
8. Podstaw projektowania przestrzennego; prof. Maciej Aleksandrowicz, adiunkt dr Katarzyna Szarek
9. Podstaw dokumentacji i kreacji cyfrowej w rzeźbie: dr Ewa Łuczak, adiunkt dr Agnieszka Wach
10. Podstaw sztukatorstwa: adiunkt dr Jacek Kowalski

**Lista recenzentek i recenzentów dyplomowych prac magisterskich na Wydziale rzeźby ASP w Warszawie.**

1. dr hab. Maciej Aleksandrowicz, prof. Uczelni
2. adiunkt dr Marcin Bogusławski
3. dr hab. Stanisław Brach, prof. Uczelni
4. dr hab. Małgorzata Dmitruk, prof. Uczelni
5. dr hab. Małgorzata Gurowska, prof. Uczelni
6. dr hab. Grzegorz Gwiazda, prof. Uczelni
7. prof. Hanna Jelonek
8. adiunkt dr Andrzej Kokosza
9. adiunkt dr Jacek Kowalski
10. adiunkt dr Tomasz Krzpiet
11. dr hab. Jakub Łęcki, prof. Uczelni
12. adiunkt dr Andrzej Łopiński
13. dr Ewa Łuczak
14. prof. Adam Myjak
15. adiunkt dr Aleksandra Mazurkiewicz,
16. dr Paweł Mysera prof. Uczelni
17. dr hab. Roman Pietrzak, prof. Uczelni
18. dr hab. Rafał Rychter, prof. Uczelni
19. adiunkt dr Bartosz Sandecki
20. dr Kinga Smaczna-Łagowska
21. adiunkt dr Katarzyna Szarek
22. dr hab. Grzegorz Witek, prof. Uczelni
23. adiunkt dr Agnieszka Wach
24. prof. Mariusz Woszczyński
25. dr hab. Romuald Woźniak, prof. Uczelni