**Lista osób mających uprawnienia do promowania głównej (praktycznej) części dyplomowej pracy magisterskiej na Wydziale Rzeźby ASP w Warszawie w roku akademickim 2023/2024**

1. dr hab. Maciej Aleksandrowicz, prof. Uczelni
2. dr hab. Stanisław Brach, prof. Uczelni
3. dr hab. Małgorzata Dmitruk, prof. Uczelni
4. dr hab. Małgorzata Gurowska, prof. Uczelni
5. prof. Hanna Jelonek
6. dr hab. Jakub Łęcki, prof. Uczelni
7. prof. Adam Myjak
8. dr hab. Roman Pietrzak, prof. Uczelni
9. dr hab. Rafał Rychter, prof. Uczelni
10. dr hab. Grzegorz Witek, prof. Uczelni
11. prof. Mariusz Woszczyński
12. dr hab. Romuald Woźniak, prof. Uczelni
13. dr hab. Grzegorz Gwiazda

**Lista osób mających uprawnienia do promowania głównej (praktycznej) części dyplomowej pracy magisterskiej na Wydziale Rzeźby ASP w Warszawie w roku akademickim 2023/2024 na podstawie decyzji Rady Programowej Wydziału Rzeźby.**

1. dr Marcin Bogusławski
2. dr Marek Kowalski
3. dr Andrzej Kokosza, adiunkt
4. dr Tomasz Krzpiet
5. dr Zbigniew Lorek, adiunkt
6. dr Andrzej Łopiński
7. dr Aleksandra Mazurkiewicz,
8. dr Paweł Mysera, prof. Uczelni
9. dr Katarzyna Szarek, asystentka
10. dr Agnieszka Wach, adiunkt
11. dr Bartosz Sandecki
12. dr Jacek Kowalski

**Lista osób mających uprawnienia do promowania aneksów do dyplomowej (praktycznej) pracy magisterskiej na Wydziale Rzeźby ASP w Warszawie w roku akademickim 2023/2024**

1. Rysunek: prof. Mariusz Woszczyński, dr hab. Małgorzata Dmitruk, prof. Uczelni, dr hab. Małgorzata Gurowska, prof. Uczelni, dr Marcin Bogusławski, mgr Anna Siekierska,
2. Medalierstwo: prof. Hanna Jelonek, dr Aleksandra Mazurkiewicz
3. Rzeźba w architekturze: dr Paweł Mysera
4. Technologia drewna: dr Marek Kowalski, mgr Albert Kozak
5. Technologia odlewnictwa artystycznego: dr Tomasz Krzpiet, dr Andrzej Łopiński
6. Technologia ceramiki: dr hab. Stanisław Brach, dr Zbigniew Piotr Lorek
7. Technologia kamienia: mgr Stanisław Gruszka
8. Podstawy projektowania przestrzennego; dr hab. Maciej Aleksandrowicz, dr Katarzyna Szarek
9. Podstawy dokumentacji i kreacji cyfrowej w rzeźbie: mgr Ewa Łuczak
10. Podstawy sztukatorstwa: dr Jacek Kowalski

**Lista recenzentek i recenzentów dyplomowych prac magisterskich na Wydziale rzeźby ASP w Warszawie**

1. dr hab. Maciej Aleksandrowicz, prof. Uczelni
2. dr Marcin Bogusławski
3. dr hab. Stanisław Brach, prof. Uczelni
4. dr hab. Małgorzata Dmitruk, prof. Uczelni
5. dr hab. Małgorzata Gurowska, prof. Uczelni
6. prof. Hanna Jelonek
7. dr Andrzej Kokosza, adiunkt
8. dr Marek Kowalski
9. dr Tomasz Krzpiet
10. dr Zbigniew Lorek, adiunkt
11. dr hab. Jakub Łęcki, prof. Uczelni
12. dr Andrzej Łopiński
13. prof. Adam Myjak
14. dr Aleksandra Mazurkiewicz,
15. dr Paweł Mysera prof. Uczelni
16. dr hab. Roman Pietrzak, prof. Uczelni
17. dr hab. Rafał Rychter, prof. Uczelni
18. dr Katarzyna Szarek, asystentka
19. dr hab. Grzegorz Witek, prof. Uczelni
20. dr Agnieszka Wach, adiunkt
21. prof. Mariusz Woszczyński
22. dr hab. Romuald Woźniak, prof. Uczelni
23. dr hab. Grzegorz Gwiazda
24. dr Bartosz Sandecki
25. dr Jacek Kowalski