

PLAN ZAJĘĆ WYDZIAŁU RZEŻBY w roku akademickim 2025/2026
SEMESTR Letni

Rok I (25/26)	Rok II (22/23)	Rok III (22/23)	Rok IV (22/23)	Rok V (22/23)
Przerwa/Zmiana lokalizacji				
zeźba JŁ/GW	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba - pr projektem dypl
zeźba JŁ /GW	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	
zeźba JŁ /GW	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	
zeźba JŁ /GW	Rzeźba (Fakultatywnie) MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	
a (Fakultatywnie)				
Przerwa/Zmiana lokalizacji				
unek MG/MW	14.30 – 16.00 Historia sztuki Aula	Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW/ MD	Aneks – pr projektem dypl wymiarze 8 kontaktowych t w terminach u indywidu promotoren
unek MG/MW		Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW/ MD	
unek MG/MW	16.15 – 17.45 Historia filozofii Aula	Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW/ MD	
unek MG/MW		Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MD (MG/ MW Fakultatywnie)	
			17.45-19.45 Wykład do wyboru/ Proseminarium – do wyboru	
zeźba JŁ/GW	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba - pr projektem dypl
zeźba JŁ/GW	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	
zeźba JŁ/GW	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	
zeźba JŁ/GW	Rzeźba (Fakultatywnie) MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	
Przerwa/Zmiana lokalizacji				
unek MG/MW	Rysunek MG/MW	14.00 - 15.30 Wykład Humanistyczno Społeczny - Aula	Rysunek MG/ MW	
unek MG/MW	Rysunek MG/MW		Rysunek MG/ MW	
unek MG/MW	Rysunek MG/MW	Rysunek MD	Rysunek MG/ MW/ MD	
unek MG/MW	Rysunek MG/MW	Rysunek MD	Rysunek MD (MG/ MW Fakultatywnie)	
3/MW (Fakultatywnie)	Rysunek MG/MW	Rysunek MD	Rysunek MD (MG/ MW Fakultatywnie)	16.15-19.45 Wykład do wyboru/ Proseminarium – do wyboru
		Rysunek MD	Rysunek MD (MG/ MW Fakultatywnie)	
zeźba JŁ/GW	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba - pr projektem dypl
zeźba JŁ/GW	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	

zeźba Jł/GW	Podstawy Projektowania Przestrzennego	Specjalizacja do wyboru: Medalierstwo / Rzeźba w przestrzeni społecznej / Rzeźba w przestrzeni cyfrowej	Technologie Rzeźbiarskie	
zeźba Jł/GW	Podstawy Projektowania Przestrzennego	Specjalizacja do wyboru: Medalierstwo / Rzeźba w przestrzeni społecznej / Rzeźba w przestrzeni cyfrowej	Technologie Rzeźbiarskie	
/GW (Fakultatywnie)	Podstawy Projektowania Przestrzennego	Specjalizacja do wyboru: Medalierstwo / Rzeźba w przestrzeni społecznej / Rzeźba w przestrzeni cyfrowej	Technologie Rzeźbiarskie	
Przerwa/Zmiana lokalizacji				
			18.00 – 19.30 Proseminarium – do wyboru	
wy Projektowania zestrzennego	Technologie Rzeźbiarskie	Technologie Rzeźbiarskie	Specjalizacja do wyboru: Medalierstwo / Rzeźba w przestrzeni społecznej / Rzeźba w przestrzeni cyfrowej	Aneks – pr. projektem dyp. w wymiarze kontakto tygodnio terminach us indywidu promotoren
vy Projektowania estrzennego	Technologie Rzeźbiarskie	Technologie Rzeźbiarskie	Specjalizacja do wyboru: Medalierstwo / Rzeźba w przestrzeni społecznej / Rzeźba w przestrzeni cyfrowej	
wy Projektowania zestrzennego	Technologie Rzeźbiarskie	Technologie Rzeźbiarskie	Specjalizacja do wyboru: Medalierstwo / Rzeźba w przestrzeni społecznej / Rzeźba w przestrzeni cyfrowej	
wy Projektowania zestrzennego (akultatywnie)	Technologie Rzeźbiarskie	Technologie Rzeźbiarskie	Specjalizacja do wyboru: Medalierstwo/ Rzeźba w przestrzeni społecznej / Rzeźba w przestrzeni cyfrowej	
Przerwa				
unek MG/ MW	Rysunek MG/ MW	Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW/ MD	Portfolio
unek MG/ MW	Rysunek MG/ MW	Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW/ MD	Portfolio
unek MG/ MW	Rysunek MG/ MW	Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW/ MD (Fakultatywnie)	Portfolio
unek MG/ MW	Rysunek MG/ MW	Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW/ MD (Fakultatywnie)	Portfolio
unek MG/ MW (akultatywnie)	Rysunek MG/ MW	Rysunek MG/ MW/ MD (Fakultatywnie)	Rysunek MG/ MW/ MD (Fakultatywnie)	

a sala 2.1; UWAGA: obowiązuje podział na dwie grupy - Grupa I – osoby uczęszczające na zajęcia z rysunku do profesor M. C do profesor M. Woszczyńskiego;

, mgr Filip Musiał, ul. Spokojna 15 sala 1.3

ojna 15 sala 1.8

ca, ul. Spokojna 15

lr Tomasz Krzpiet, dr Andrzej Łopiński, ul. Spokojna 15 sala 1.4

i rzeźby – dr Andrzej Kokosza, 8 godz. tygodniowo - grafik zajęć jest dostosowany do harmonogramu prac pracowni rzeźbiarskich dla I-go roku. sala 1.10 ul. Spokojna oraz przestrzenie ww. pracowni (praca z dyplomantami) oraz pracowni specjalizacyjnych; konsultacje i zajęcia praktyczne - przestrzenie ww. pracowni w k

t dostosowany do harmonogramu prac pracowni rzeźbiarskich dla I - go roku. sala 1.10 ul. Spokojna oraz przestrzenie ww. I

cia praktyczne odbywają się do 15 października. Po tym terminie trzeba złożyć do dziekanatu stosowne uzasadnienie o brak

I uczęszcza do pracowni Rzeźby prowadzonej przez dr hab. Jakuba Łęckiego; Grupa II uczęszcza do pracowni Rzeźby prowadzonej przez dr zęszcza na zajęcia z rysunku do profesor M.Gurowskiej; Grupa II uczęszcza na zajęcia z rysunku do profesora M.Woszczyńskiego; Grupa II uczęszcza na zajęcia z rysunku do profesora M.Woszczyńskiego; Grupa II uczęszcza na zajęcia z rysunku do profesor M.Gurowski

wiązek wybrać:

óch pracowni: Rysunku Interdyscyplinarnego (dr hab. M.Gurowska i mgr A.Siekierska), Rysunku i Malarstwa (prof. M. Woszczyński i dr M. I /2 danego rocznika.

ologicznych: ceramika, drewno, kamień i brąz. Spośród wszystkich technologii student, studentka musi wybrać przynajmniej nie studenci zobowiązani są do uczęszczania na zajęcia z technologii podczas tego cyklu studiów. W pracowniach obowiązują

wiązek:

erstwo, Rzeźba w Przestrzeni Społecznej lub Rzeźba w Przestrzeni Cyfrowej, którą kontynuują przez 4 semestry jako **specjalizację obowiązkową** rocznika. Istnieje możliwość uczęszczania **fakultatywnie** na drugą specjalizację.

i technologicznych: ceramika, drewno, kamień i brąz. Spośród wszystkich technologii student, studentka musi wybrać przynajmniej jedno z trzech pracowni: Rysunku Interdyscyplinarnego (dr hab. M. Gurowska i mgr A. Siekierska), Rysunku i Malarstwa (p n Przestrzennych (dr hab. M. Dmitruk) lub inną pracownię rysunku spoza Wydziału Rzeźby. W pracowniach obowiązują limit

owiązek:

o trzecim roku specjalizacji: Modelarstwo, Rzeźba w Przestrzeni Społecznej lub Rzeźba w Przestrzeni Cyfrowej. Istnieje możliwość uczęsz

zek uczęszczać na zajęcia z **Portfolio**.

A UCZĘSZCZAĆ STUDENCI WSZYSTKICH LAT, JEŻELI NIE KOLIDUJĄ ONE Z PRZEDMIOTAMI KIERUNKOWYMI.

ka obcego oraz rozkład zajęć regulowany jest przez Studium Języków Obcych.

: rozkład zajęć z Wychowania Fizycznego regulowany jest przez Studium Wychowania Fizycznego na podstawie Regulaminu :