

PLAN ZAJĘĆ WYDZIAŁU RZEŻBY w roku akademickim 2025/2026
SEMESTR Zimowy

Studia jednolite		Rok I (rok startowy 25/26)	Rok II (rok startowy 22/23)	Rok III (rok startowy 22/23)	Rok IV (rok startowy 22/23)	Rok V (rok startowy21/22)	
Poniedziałek	7:30 – 9:00						
	9:00 – 9:30	Przerwa/Zmiana lokalizacji					
	9:30 - 10:15	Rzeźba Jł/GW	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba - praca nad projektem dyplomowym	
	10:15 – 11:00	Rzeźba Jł /GW	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP		
	11:00 – 11:45	Rzeźba Jł /GW	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP		
	11:45 – 12:30	Rzeźba Jł /GW	Rzeźba (Fakultatywnie) MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP		
	12:30 - 13:15	Anatomia Grupa I					
	13:15 - 14:00						
	14:00 - 14:30	Przerwa/Zmiana lokalizacji					
	14:30 – 15:15	Rysunek MG/MW	14.30 – 16.00 Historia sztuki Aula	Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW/ MD	
	15:15 – 16:00	Rysunek MG/MW		Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW/ MD	
	16:15 - 17:00	Rysunek MG/MW	16.15 – 17.45 Historia filozofii Aula	Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW/ MD	
	17:00 – 17.45	Rysunek MG/MW		Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek (Fakultatywnie) MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW/ MD	
	17:45 – 19:45				17.45-19.45 Wykład do wyboru/ Konwersatorium – do wyboru		
Wtorek	7:30 – 9:00						
	9:30 - 10:15	Rzeźba Jł/GW	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba - praca nad projektem dyplomowym	
	10:15 – 11:00	Rzeźba Jł/GW	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP		
	11:00 - 11:45	Rzeźba Jł/GW	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP		
	11:45 - 12:30	Rzeźba Jł/GW	Rzeźba (Fakultatywnie) MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP		
	12.30 – 13.15						
	13.15 – 14.00						
	14:00 - 14:30	Przerwa/Zmiana lokalizacji					
	14:30 - 15:15	Rysunek MG/MW	Rysunek MG/MW	14.00 - 15.30 Wykład Humanistyczno Społeczny - Aula	Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW/ MD	
	15:15 - 16:00	Rysunek MG/MW	Rysunek MG/MW		Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW/ MD	
	16:15 - 17:00	Rysunek MG/MW	Rysunek MG/MW	16.15 – 17.45 Historia sztuki Aula	Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW/ MD	
	17:00 – 17:45	Rysunek MG/MW	Rysunek MG/MW		Rysunek MG/ MW/ MD (Fakultatywnie)	Rysunek MG/ MW/ MD	
	17:45 - 18:30	Rysunek MG/MW (Fakultatywnie)	Rysunek MG/MW		16.15-19.45 Wykład do wyboru/ Konwersatorium – do wyboru	Rysunek MG/ MW/ MD (Fakultatywnie)	
	18:30 – 19.15						
Środa	7:30 – 9:30						
	9:30 - 10:15	Rzeźba Jł/GW	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba - praca nad projektem dyplomowym	
	10:15 – 11:00	Rzeźba Jł/GW	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP		
	11:00 - 11:45	Rzeźba Jł/GW	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP		
	11:45 - 12:30	Anatomia Grupa II	Rzeźba (Fakultatywnie) MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP		
	12:30 - 13:30		Przerwa/Zmiana lokalizacji				
	13:30 - 14:00		13.30 – 14.15 Podstawy Dokumentacji i Kreacji Cyfrowej w Rzeźbie				
	14:00 - 14:30	Przerwa/Zmiana lokalizacji	14.15 – 15.00 Podstawy Dokumentacji i Kreacji Cyfrowej w Rzeźbie				
	14:30 - 15:15	14.30-16.00 Historia Sztuki Aula	15.00 – 15.45 Podstawy Dokumentacji i Kreacji Cyfrowej w Rzeźbie			Aneks	
	15:15 - 16:00		15.45 – 16.30 Podstawy Dokumentacji i Kreacji Cyfrowej w Rzeźbie			Aneks	
	16:15 - 17:00	16.15-17.45 Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej Aula			16.15 – 17.45 Historia Rzeźby Polskiej	Aneks	
	17:00 - 17:45					Aneks	
	17:45 – 18.30				17.45-19.30 Konwersatorium – do wyboru		
	18:30 – 19:15						
Czwartek	7:30 – 9:00						
	9:30 - 10:15	Podstawy Dokumentacji i Kreacji Cyfrowej w Rzeźbie	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba - praca nad projektem dyplomowym	
	10:15 – 11:00	Podstawy Dokumentacji i Kreacji Cyfrowej w Rzeźbie	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP		
	11:00 - 11:45	Podstawy Dokumentacji i Kreacji Cyfrowej w Rzeźbie	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP		
	11:45 - 12:30	Podstawy Dokumentacji i Kreacji Cyfrowej w Rzeźbie	Rzeźba (Fakultatywnie) MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP	Rzeźba MA/ GG / AW / RP		
	12:30 - 13:30	Przerwa/Zmiana lokalizacji					
	13:30 - 14:15	Rzeźba Jł/GW	Podstawy Projektowania Przestrzennego	Specjalizacja do wyboru: Medalierstwo / Rzeźba w przestrzeni społecznej / Rzeźba w przestrzeni cyfrowej	Technologie Rzeźbiarskie	Aneks	
	14:15 - 15:00	Rzeźba Jł/GW	Podstawy Projektowania Przestrzennego	Specjalizacja do wyboru: Medalierstwo / Rzeźba w przestrzeni społecznej / Rzeźba w przestrzeni cyfrowej	Technologie Rzeźbiarskie	Aneks	14.30 - 16.00 Studium przedsiębio

	15:00 - 15:45	Rzeźba JŁ/GW	Podstawy Projektowania Przestrzennego	Specjalizacja do wyboru: Medalierstwo / Rzeźba w przestrzeni społecznej / Rzeźba w przestrzeni cyfrowej	Technologie Rzeźbiarskie		rczości (Fakultatyw nie) - Aula
	15:45 - 16:30	Rzeźba JŁ/GW	Podstawy Projektowania Przestrzennego	Specjalizacja do wyboru: Medalierstwo / Rzeźba w przestrzeni społecznej / Rzeźba w przestrzeni cyfrowej	Technologie Rzeźbiarskie	Aneks	
	16:30 – 17:00	Przerwa/Zmiana lokalizacji					
	17:00 – 17:45				18.00 – 19.30 Konwersatorium – do wyboru		
	17:45 – 18.30						
Piątek	7:30 – 9:00						
	9:30 - 10:15	Podstawy Projektowania Przestrzennego	Technologie Rzeźbiarskie	Technologie Rzeźbiarskie	Specjalizacja do wyboru: Medalierstwo / Rzeźba w przestrzeni społecznej / Rzeźba w przestrzeni cyfrowej	Aneks	
	10:15 – 11:00	Podstawy Projektowania Przestrzennego	Technologie Rzeźbiarskie	Technologie Rzeźbiarskie	Specjalizacja do wyboru: Medalierstwo / Rzeźba w przestrzeni społecznej / Rzeźba w przestrzeni cyfrowej	Aneks	
	11:05 – 11:45	Podstawy Projektowania Przestrzennego	Technologie Rzeźbiarskie	Technologie Rzeźbiarskie	Specjalizacja do wyboru: Medalierstwo / Rzeźba w przestrzeni społecznej / Rzeźba w przestrzeni cyfrowej	Aneks	
	11:45 - 12:30	Podstawy Projektowania Przestrzennego (Fakultatywnie)	Technologie Rzeźbiarskie	Technologie Rzeźbiarskie	Specjalizacja do wyboru: Medalierstwo/ Rzeźba w przestrzeni społecznej / Rzeźba w przestrzeni cyfrowej	Aneks	
	12:30 - 13:30	Przerwa					
	13:30 - 14:15	Rysunek MG/ MW	Rysunek MG/ MW	Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW/ MD	
	14:15 - 15:00	Rysunek MG/ MW	Rysunek MG/ MW	Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW/ MD	
	15:00 - 15:45	Rysunek MG/ MW (Fakultatywnie)	Rysunek MG/ MW	Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW/ MD	
	15:45 - 16:30	Rysunek MG/ MW (Fakultatywnie)	Rysunek MG/ MW	Rysunek MG/ MW/ MD	Rysunek MG/ MW/ MD (Fakultatywnie)	Rysunek MG/ MW/ MD	
	16.30 – 17.15	Rysunek MG/ MW (Fakultatywnie)	Rysunek MG/ MW	Rysunek MG/ MW/ MD (Fakultatywnie)	Rysunek MG/ MW/ MD (Fakultatywnie)	Rysunek MG/ MW/ MD (Fakultatywnie)	

- 1) zajęcia WF nie zostały ujęte w tej siatce
- 2) na niebieskich polach – zajęcia teoretyczne
- 3) na żółtych polach – lektoraty
- 4) na pomarańczowych polach – przerwy

ZAJĘCIA NA WYDZIALE RZEŹBY PROWADZONE SĄ PRZEZ NASTĘPUJĄCYCH DYDAKTYKÓW, W NASTĘPUJĄCYCH LOKALIZACJACH:

Pracownie rzeźby dla I roku:

JŁ – dr hab. Jakub Łęcki, mgr Mateusz Wójcik, ul. Spokojna 15 sala 2.3; w tym Podstawy sztukatorstwa prowadzone przez dr Jacka Kowalskiego w wymiarze 15 godzin dydaktycznych w semestrze plus zajęcia praktyczne uzupełniające w wymiarze 38 godzin dydaktycznych w semestrze

GW – dr hab. Grzegorz Witek, dr Bartosz Sandecki, ul. Spokojna 15 sala 1.2; w tym szkolenie sztukatorskie w wymiarze 15 godzin dydaktycznych w semestrze plus zajęcia praktyczne uzupełniające w wymiarze 38 dydaktycznych w semestrze

Pracownie rzeźby od II do V roku:

MA – prof. Maciej Aleksandrowicz, dr Kinga Smaczna – Łągowska, ul. Spokojna 15 sala 1.8

RP – dr hab. Roman Pietrzak, mgr Artem Dmytrenko, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37 sala 0.01;

GG – dr hab. Grzegorz Gwiazda, mgr. Kacper Pielaszek, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37 sala 0.04;

AW –dr Agnieszka Wach, dr Monika Zlelińska, ul. Spokojna 15 sala 2.2;

Pracownie Rysunku:

MG – dr hab. Małgorzata Gurowska, mgr Anna Siekierska, ul. Spokojna 15 sala 2.7;

MW – prof. Mariusz Woszczyński, dr Marcin Bogustawski, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37, sala – 1.08;

MD –dr hab. Małgorzata Dmitruk, ul. Spokojna 15 sala 2.5;

Specjalizacje:

Medalierstwo, prof. Hanna Jelonek, dr Aleksandry Mazurkiewicz, ul. Spokojna 15 sala 2.4

Rzeźba w architekturze, dr Paweł Mysera, ul. Spokojna 15 sala 1.1;

Rzeźba w przestrzeni cyfrowej, dr Agnieszka Wach, dr Ewa Łuczak, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37, sala 63;

Podstawy projektowania przestrzennego:

dr Katarzyna Szarek, ul. Spokojna 15 sala 2.6;

Podstawy dokumentacji i kreacji cyfrowej w Rzeźbie:

dr Ewa Łuczak, mgr Jerzy Mróz, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37, sala 63;

Portfolio:

dr Ewa Łuczak, mgr Jerzy Mróz, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37, sala 63;

Anatomia:

mgr Urszula Świącicka, ul. Spokojna sala 2.1; UWAGA: obowiązuje podział na dwie grupy - Grupa I – osoby uczęszczające na zajęcia z rysunku do profesor M. Gurowskiej; Grupa II – osoby uczęszczające na zajęcia z rysunku do profesor M. Woszczyńskiego;

Technologie rzeźbiarskie:

Ceramika - dr hab. Stanisław Brach, mgr Filip Musiał, ul. Spokojna 15 sala 1.3

Drewno - dr Albert Kozak, ul. Spokojna 15 sala 1.8

Kamień - st. wykł. Stanisław Gruszka, ul. Spokojna 15

Brąz (Odlewnictwo artystyczne) - dr Tomasz Krzpiet, dr Andrzej Łopiński, ul. Spokojna 15 sala 1.4

Fakultatywna Pracownia mechaniki rzeźby – dr Andrzej Kokosza, - grafik zajęć jest dostosowany do harmonogramu prac pracowni rzeźbiarskich dla I - go roku, pracowni mistrzowskich dla II, III, IV, i V roku (praca z dyplomantami) oraz pracowni specjalizacyjnych; konsultacje - sala: 2.1, ul. Spokojna 15; zajęcia praktyczne - przestrzenie ww. pracowni w kampusach Spokojna 15 i Wybrzeże Kościuszkowskie 37.

Podstawy sztukatorstwa:

dr Jacek Kowalski – grafik zajęć jest dostosowany do harmonogramu prac pracowni rzeźbiarskich dla I - go roku. sala 1.10 ul. Spokojna 15 oraz przestrzenie ww. Pracowni.

Uwaga !!! Zapisy na wszystkie zajęcia praktyczne odbywają się do 15 października. Po tym terminie trzeba złożyć do dziekanatu stosowne uzasadnienie o braku możliwości zapisania się na zajęcia w tym czasie.

Osoby studiujące na I roku:

- są podzielone na dwie grupy - Grupa I uczęszcza do pracowni Rzeźby prowadzonej przez dr hab. Jakuba Łęckiego; Grupa II uczęszcza do pracowni Rzeźby prowadzonej przez dr hab. Grzegorz Witka
- w semestrze zimowym Grupa I uczęszcza na zajęcia z rysunku do profesor M.Gurowskiej; Grupa II uczęszcza na zajęcia z rysunku do profesora M.Woszczyńskiego;
- w semestrze letnim Grupa I uczęszcza na zajęcia z rysunku do profesora M.Woszczyńskiego; Grupa II uczęszcza na zajęcia z rysunku do profesor M.Gurowskiej;

Osoby studiujące na II roku mają obowiązek wybrać:

- w ramach **zajęć z rysunku** jedną z dwóch pracowni: Rysunku Interdyscyplinarnego (dr hab. M.Gurowska i mgr A.Siekierska), Rysunku i Malarstwa (prof. M. Woszczyński i dr M. Bogusławski). W pracowniach obowiązują limity przyjmowania - do 1/2 danego rocznika.
- jedną z czterech **pracowni technologicznych**: ceramika, drewno, kamień i brąz. Spośród wszystkich technologii student, studentka musi wybrać przynajmniej dwie i zaliczyć je w czasie od 3 do 8 semestru łącznie. Jednocześnie studenci zobowiązani są do uczęszczania na zajęcia z technologii podczas tego cyklu studiów. W pracowniach obowiązują limity przyjmowania – do ok. 1/4 danego rocznika.

Osoby studiujące na III roku mają obowiązek:

- wybrać jedną ze **specjalizacji**: Medalierstwo, Rzeźba w Przestrzeni Społecznej lub Rzeźba w Przestrzeni Cyfrowej, którą kontynuują przez 4 semestry jako **specjalizację obowiązkową**. W pracowniach obowiązują limity przyjmowania - do 1/3 danego rocznika.
- wybrać jedną z czterech **pracowni technologicznych**: ceramika, drewno, kamień i brąz. Spośród wszystkich technologii student, studentka musi wybrać przynajmniej dwie i zaliczyć je w czasie od 3 do 8 semestru łącznie. Jednocześnie studenci zobowiązani są do uczęszczania na zajęcia z technologii podczas tego cyklu studiów. W pracowniach obowiązują limity przyjmowania - do ok. 1/4 danego rocznika.
- wybrać ,w ramach **zajęć z rysunku** jedną z trzech pracowni: Rysunku Interdyscyplinarnego (dr hab. M. Gurowska i mgr A. Siekierska), Rysunku i Malarstwa (prof. M. Woszczyński i dr M. Bogusławski) oraz Graficznych Form Przestrzennych (dr hab. M. Dmitruk) lub inną pracownię rysunku spoza Wydziału Rzeźby. W pracowniach obowiązują limity przyjmowania - do 1/3 danego rocznika.

Osoby studiujące na IV roku mają obowiązek:

- kontynuować na jedną z wybranych na trzecim roku **specjalizacji**: Medalierstwo, Rzeźba w Przestrzeni Społecznej lub Rzeźba w Przestrzeni Cyfrowej.
- wybrać jedną z czterech **pracowni technologicznych**: ceramika, drewno, kamień i brąz. Spośród wszystkich technologii student, studentka musi wybrać przynajmniej dwie i zaliczyć je w czasie od 3 do 8 semestru łącznie. Jednocześnie studenci zobowiązani są do uczęszczania na zajęcia z technologii podczas tego cyklu studiów. W pracowniach obowiązują limity przyjmowania - do ok. 1/4 danego rocznika.
- wybrać w ramach **zajęć z rysunku** jedną z trzech pracowni: Rysunku Interdyscyplinarnego (dr hab. M. Gurowska i mgr A. Siekierska), Rysunku i Malarstwa (prof. M. Woszczyński i dr M. Bogusławski) oraz Graficznych Form Przestrzennych (dr hab. M. Dmitruk) lub inną pracownię rysunku spoza Wydziału Rzeźby. W pracowniach obowiązują limity przyjmowania - do 1/3 danego rocznika.
- wybrać jedno **Konwersatorium** z zaproponowanych przez Wydział badań artystycznych i studiów kuratorskich (dawne WZKW) lub MKHiTS (w sem. zimowym)
- uczęszczać na jeden z **Wykładów do wyboru** z zaproponowanych przez Wydział badań artystycznych i studiów kuratorskich (dawne WZKW) lub MKHiTS (w sem. zimowym i letnim)
- wybrać jedno **Proseminarium** z zaproponowanych przez Wydział badań artystycznych i studiów kuratorskich (dawne WZKW) lub MKHiTS (w sem. letnim)
- wybrać spośród dydaktyków Wydziału Rzeźby mających uprawnienia do prowadzenia **dyplomów praktycznych** opiekuna dyplomu praktycznego, w terminie do ostatniego dnia zajęć praktycznych w semestrze zimowym oraz złożyć w dziekanacie Wydziału Rzeźby stosowne oświadczenie podpisane przez wybranego opiekuna. Lista osób uprawnionych do dyplomowania w danym roku akademickim jest dostępna na stronie www wydziału.
- Wybrać spośród dydaktyków Wydziału Rzeźby lub z innych wydziałów mających uprawnienia do prowadzenia **Aneksów** do dyplomów praktycznych opiekuna Aneksu, w terminie do ostatniego dnia zajęć praktycznych w semestrze letnim oraz złożyć w dziekanacie Wydziału Rzeźby stosowne oświadczenie podpisane przez wybranego opiekuna Aneksu. Lista osób z Wydziału Rzeźby uprawnionych do prowadzenia Aneksów w danym roku akademickim jest dostępna na stronie www wydziału. (**Aneks jest obowiązkową** częścią składową dyplomu magisterskiego, a ocena za aneks jest składową oceny za cały dyplom).
- Wybrać spośród dydaktyków ASP mających uprawnienia do prowadzenia **teoretycznej części pracy magisterskiej** opiekuna, w terminie do ostatniego dnia zajęć praktycznych w semestrze letnim oraz złożyć w dziekanacie Wydziału Rzeźby stosowne oświadczenie podpisane przez wybranego dydaktyka.

Osoby studiujące na V roku mają obowiązek:

- uczęszczać na **SEMINARIUM teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej** z zaproponowanych przez Wydział badań artystycznych i studiów kuratorskich (dawne WZKW) lub MKHiTS – to zajęcia kontaktowe (z zaliczeniem ze stopniem) realizowane według potrzeb z całą grupą zapisanych na nie dyplomantów, w podgrupach i jako konsultacje.
- w semestrze zimowym uczęszczać w ramach **zajęć z rysunku** do jednej z trzech pracowni: Rysunku Interdyscyplinarnego (dr hab. M. Gurowska i mgr A. Siekierska), Rysunku i Malarstwa (prof. M. Woszczyński i dr M. Bogusławski) oraz Graficznych Form Przestrzennych (dr hab. M. Dmitruk) lub innej pracowni rysunku spoza Wydziału Rzeźby. W pracowniach obowiązują limity przyjmowania - do 1/3 danego rocznika.

- w semestrze letnim mają obowiązek uczęszczać na zajęcia z **Portfolio**.

NA ZAJĘCIA FAKULTATYWNE MOGĄ UCZĘSZCZAĆ STUDENCI WSZYSTKICH LAT, JEŻELI NIE KOLIDUJĄ ONE Z PRZEDMIOTAMI KIERUNKOWYMI.

Sposób uzyskiwania zaliczeń z języka obcego oraz rozkład zajęć regulowany jest przez Studium Języków Obcych.

Sposób uzyskiwania zaliczenia oraz rozkład zajęć z Wychowania Fizycznego regulowany jest przez Studium Wychowania Fizycznego na podstawie Regulaminu Studiów z kwietnia 2015 roku.